

3 GAIK

Gai teriokoak lantzeko aurrez aurreko 9 saio izango ditugu eta hauek izango dira landuko ditugun eduki edo gaiak.

	LANDUKO DIREN GAIK
1. MODULOA	<p>Sarrera: parte-hartzaileen nahiak eta aurreikuspenak.</p> <ul style="list-style-type: none">• Harreman psikomotrizitatea ikuspegi eta ezaugarriak: gela, materiala, psikomotrizistaren papera, mugimendua...• Jolasa motak eta jolas librearen garrantzia. <p>Kasu praktiko eta bideoenen analisia.</p>
2. MODULOA	<ul style="list-style-type: none">• 0-8 urteko haurren garapen afektibo-emozionalaren ezaugarri nagusiak.• Kontentzio afektibo eta kontentzio agresiboaren garrantzia; anbilentzia nola bideratu.• Psikomotrizitate saioetan aztertu beharrezko adierazle afektibo, emozional, sozial, motor eta moralak.• HAUTAKETA: noiz eta nola hautatu haurra berarekin lan egiteko beste haur guztiak kontutan hartuz (begirada periferikoa) <p>Kasu praktiko eta bideoenen analisia.</p>
3. MODULOA	<ul style="list-style-type: none">• Jolasaren garrantzia• Jolas motak, edukiaren irakurketa• Adierazlea-esanahia. Hizkuntza analogiko-digitala• Jolas sinbolikoaren garrantzia. Nola lagundu bideratu haurren beharrak jolas sinbolikoaren bidez. <p>Ikasleen bideoen azterketa</p>
4. MODULOA	<ul style="list-style-type: none">• Hezkuntza emozionala. Pskomotrizitatea haurren emozioen erregulazioa bideratzeko espazioa.• Emozioa nagusien funtzioa aztertu eta psikomotriztean nola islatzen den behatzea: haserrea, poza, maitasuna, nazka, beldurra, Esperantza, interesa eta tristura <p>Ikasleen bideoen azterketa</p>

<p>5. MODULOA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hezkuntza emozionala. Pskomotrizitatea haurren emozioen erregulazioa bideratzeko espazioa. • Emozioa nagusien funtzioa aztertu eta psikomotriztean nola islatzen den behatzea: FRUSTRAZIOA: • Nola eta noiz ipini mugak haurrei. ERREFERENTZI argiak ematearen garrantzia. <p>Ikasleen bideoen azterketa</p>
<p>6. MODULOA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hezkuntza emozionala. Pskomotrizitatea haurren emozioen erregulazioa bideratzeko espazioa. • Emozioa nagusien funtzioa aztertu eta psikomotriztean nola islatzen den behatzea: lotsa, harrotasuna, culpa, jelsia, inbidia, enpatia <p>Kasu praktiko eta bideoenen analisisa.</p>
<p>7. MODULOA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Epaketa moraletan sartu gabe psikomotrizitate saioetan haur bakoitzaren garapen pertsonal eta integrala bideratuz nola bideratu haurren arteko gatazkak? • Zein esku hartzea egin behar du psikomotrizista batek? <p>Kasu praktiko eta bideoenen analisisa.</p> <p>Formazioaren ebaluaketa eta datorren hilabeterako talde lanaren zehaztapena. Hobekuntza diseinua.</p>
<p>8. MODULOA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Neska eta mutilen arteko genero berdintasuna bideratu. Hezitzaileek neska edo mutilekin berdinean jokatzeko dugun hausnartu eta haurren garapen integrala bideratzen saiatu. Haurrak emozionalki berdinean jaso eta berdintasun garapen bideratu. • Gorputzaren bizipena, etapa ezberdinak, genero identitatea, genero estereotipoak eta genero berdintasuna. • Harreman psikomotrizitatea baterako hezkidetzak garatzeko tresna <p>Kasu praktiko eta bideoenen analisisa.</p>
<p>9. MODULOA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formaizoaren laburpen teorikoa osatu eta Irastetxetan zein gurasoekin aurkezteko behar den formatoa osatu. • Guraso eta irakasleekin bilerak egiteko behar diren ezaguarrak aztertu eta formatu teorikoa landu. • Ebaluaketa orokorra